

An abstract painting featuring broad, expressive brushstrokes in various shades of blue, from deep indigo to light sky blue, set against a textured, off-white or light grey background. The composition is dynamic, with the blue strokes creating a sense of movement and depth. The overall texture is rough and painterly, with visible brush marks and some darker, more saturated areas of blue. The lighting appears to come from the upper left, casting soft shadows and highlighting the texture of the paint.

L'ENVOL

OLFA CHABCHOUB LOUKIL

GALERIE
MENOUAR
EXPOSITION OCTOBRE 2021

«L'art est un envol de notre esprit, de notre âme»
Serge Lapisse

EX
PO
SI
TI
ON



OLFA CHABCHOUB LOUKIL
ARTISTE PEINTRE

L'envol

Je prends mon envol vers les champs lumineux et sereins. Autour de moi, l'espace infini: L'horizon bleu de la mer, l'horizon vert de la terre, les nuages qui inscrivent des pages. Un coucher de soleil s'imprime sur les paysages, laissant apparaître la douceur d'une brise ou la fraîcheur d'une nuit.

Le ciel est nécessaire et par-delà les éthers, mon esprit se meut avec agilité et sillonne gaiement l'immensité profonde.

Ces toiles offrent un paysage empreint d'émotion, un moment en suspension entre conscient et inconscient, où la réalité et le rêve s'entremêlent et par le biais des couleurs, des formes surgissent dans un équilibre incertain où seul l'envol lui permet d'exister.

Mon approche artistique est la recherche permanente d'un équilibre fragile entre un esprit rationnel soucieux des normes et un esprit indocile se libérant des conventions.

Cette abstraction m'a conduite vers un monde qui est le mien résultant d'un artefact nourri par mes sentiments, mon imaginaire.

Imaginaire dont la résultante n'est autre que le miroir de mon vécu.

OLFA CHABCHOUB LOUKIL

Le travail d'Olfa s'ordonne autour des 4 éléments, forces originelles qui nous invitent au grand bal symphonique des émotions pour vibrer d'un même diapason.

Olfa transpose sur toile sa vision onirique de la réalité où la couleur et le trait jaillissent avec fougue et énergie mais toujours au service de l'émotion. Telles des paréidolies, sa peinture invite à l'interprétation individuelle, que chacun peut peupler de ses propres visions.

Nous plongeons dans les flots azurés, devenons éruptions volcaniques puis braises devant une toile incandescente pour enfin prendre notre envol dans des cieux infinis.

La magie de sa poésie oeuvre et envoûte, elle nous envoie et nous fait découvrir un Ailleurs.

Sa peinture, en mouvement, éruptive comme un cri de liberté rompt les chaînes de notre asservissement et de nos carcans. Elle nous invite entre rêve et réalité, entre ciel et terre à échapper à toute emprise, à nous envoler, flotter dans la liberté la plus absolue.

Comme des variations musicales, les 4 éléments rythment la peinture d'Olfa qui célèbre, la Terre, l'Eau, l'Air et le Feu. L'artiste est si intensément reliée à ces 4 éléments, qu'elle semble en être le prolongement.

RABIAÂ MENOVAR



L'ENVOL

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 160 cm



SOUFFLE MARIN

TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER 29 X 40 cm

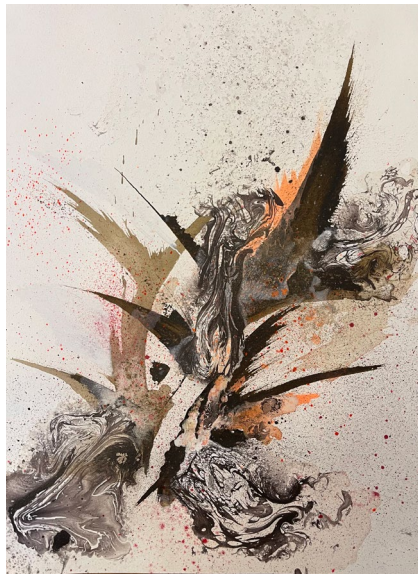


RACINES

TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER 29 X 40 cm



BRISE POLAIRE
TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER 29 X 40 cm



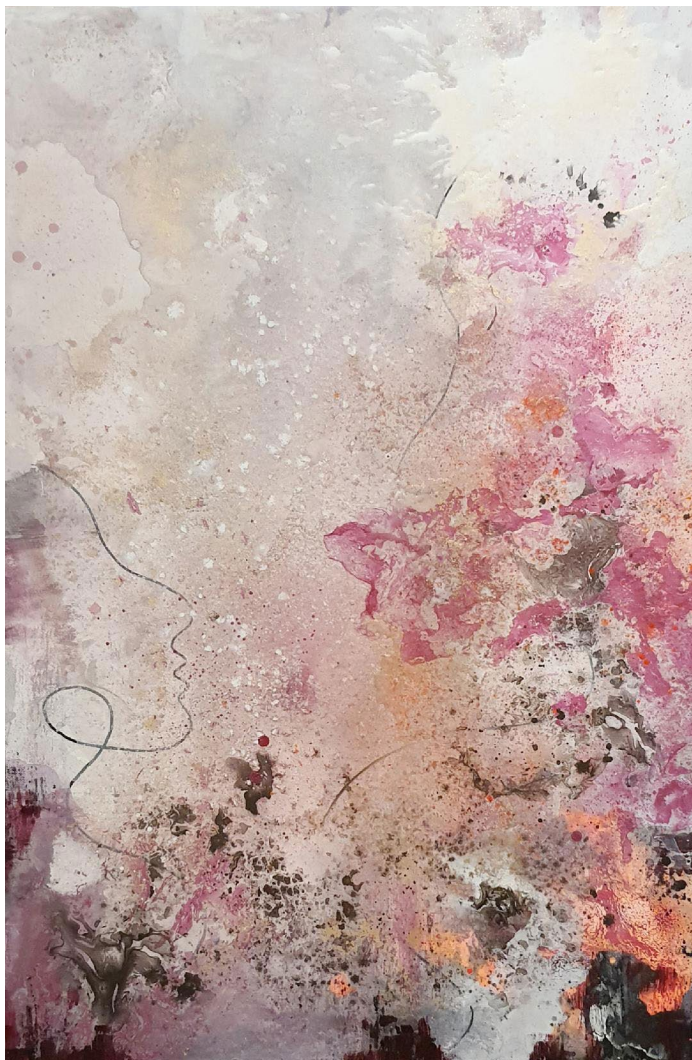
BRAISES

TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER 29 X 40 cm



INFINIE LIBERTÉ

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 100 X 120 cm



PROMESSE ÉTERNELLE
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 54 X 81 cm



INCANDESCENCE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 80 X 100 cm



VALSE AU CRÉPUSCULE
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 140 cm

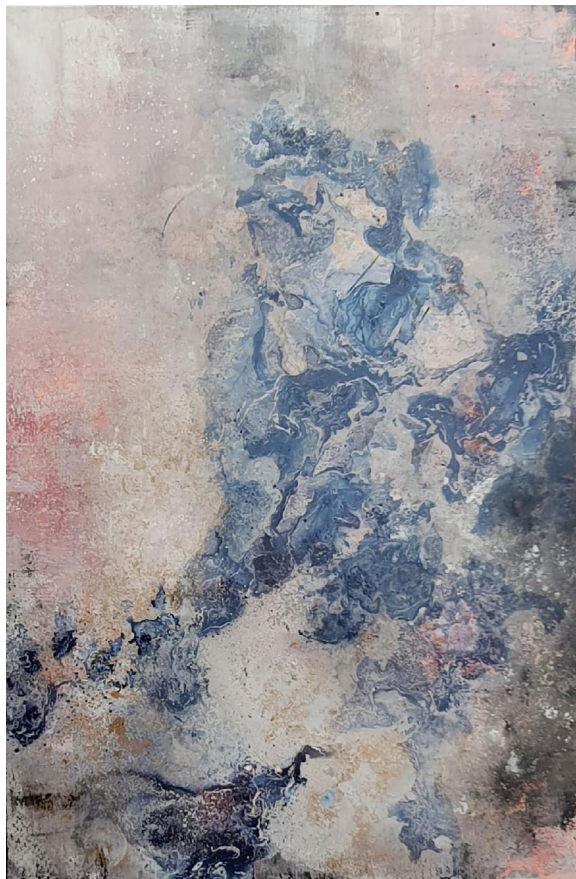


DANSE MAGNÉSITE
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 140 cm



PÉGASE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 140 cm



VOLUTES

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 54 X 81 cm



RÊVERIE D'UN JOUR
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 100 X 100 cm



LES PORTES DE JANUS
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 80 cm



VULCANIA

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 80 X 100 cm



MELANCHOLIA

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 60 X 80 cm



SYMPHONIE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 100 X 120 cm



ENVOLÉE LYRIQUE
TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 100 X 100 cm



SONGE D'ÉTÉ

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 80 X 100 cm



VERTIGES

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 60 X 90 cm



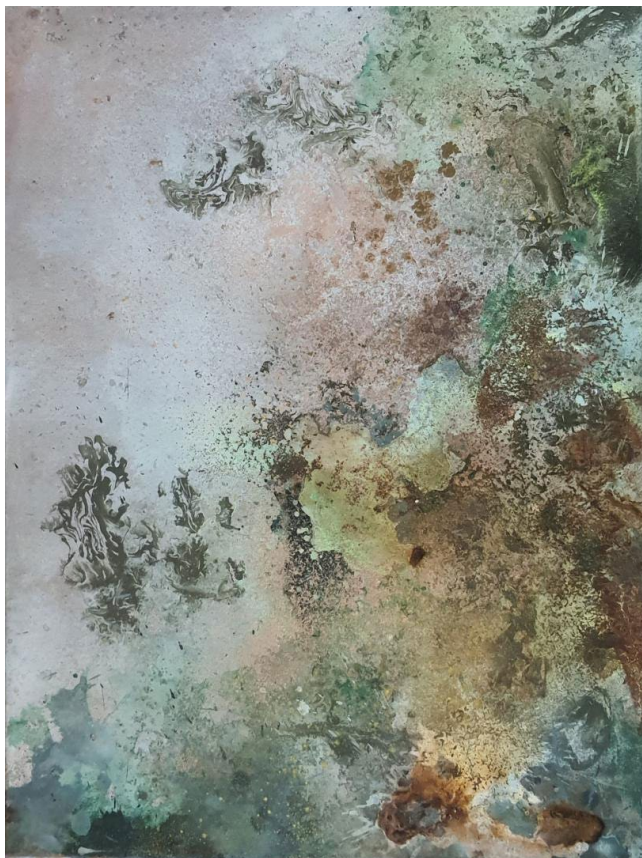
FUSION ARDENTE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 100 cm



CHRYSLIDE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 120 X 100 cm



JADE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 60 X 80 cm

Liberté du geste, légèreté de la touche, fluidité du mouvement, la peinture de Olfa est toute de poésie aérienne, et de rêves arc-en-ciel.

Est-ce parce que son métier est fait de calculs et de mesures qu'elle s'offre cette échappée onirique, cette joyeuse débandade de formes et de couleurs ? Mais c'est sûrement parce que sa formation d'architecte la rattrape que ses œuvres, aussi informelles soient-elles, savent raison garder.

Liberté, certes, mais rigueur dans la structure, cohérence dans la construction, harmonie maîtrisée dans l'apparente explosion de couleurs que seules pourraient sembler guider les émotions.

Dans ses toiles, on imaginera des fleurs véné-neuses, des feux de Bengale, des nuages d'après l'atome. L'artiste offre aussi sa liberté au regard du spectateur, refusant de le guider par le moindre indice, et l'invitant à traverser le miroir de son imaginaire.

ALYA HAMZA

Journaliste - Écrivain



BALLET SYLPHIDE

TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE 140 X 160 cm



GALERIE
MENOUAR

16 Rue du Parc Royal, 75003 Paris, France

Tél. +33 1 48 87 60 90

www.galeriemenouar.com

